

Der Tenor Max Lichtegg (1910-1992) wurde als erster Sohn von Hutfabrikant David Lichtmann und seiner Frau Rachel in polnischen Buczacz, Schmelztiegel vieler unterschiedlicher Bevölkerungsgruppen und Sprachen geboren. Sein ursprünglicher Name Munio Lichtmann verschwand 1934, als ihn Musikerfreund Walter Pirk zu seinem seitdem gebräuchlichen Pseudonym überredete. Nach den Wirren des 1. Weltkriegs wurde das Kind 1919 in den Zug Richtung Wien gesetzt, wo der Onkel mütterlicherseits, Josef Buchheim, lebte. Nach weiteren unsicheren Lebensjahren begann er ein Philosophie-Studium. Musikalisch begann 1934 seine rasante Karriere als singender Statist 1934 im Raimund-Theater. Lyrischer Wohlklang und leichte Koloraturen waren gefragt, nicht exponierte Spitzentöne. Nicht nur Operetten gehörten zu seinem Anfangsrepertoire, sondern auch geistliche Werke und Oratorien. Nur wenige ahnten damals schon das große stimmliche und darstellerische Potenzial, das ihn zu einem hoch verehrten Künstler werden ließ, der in der Zeit seiner Zugehörigkeit zum Zürcher Stadttheater von 1940 bis 1956 insgesamt 38 verschiedene Opernpartien verkörperte. Fassbind beschreibt in seiner Biografie den Werdegang des Tenors, bereichert durch viele SW-Fotos, Faksimiles, Auflistung seiner TV-Auftritte, Rollenverzeichnis, Diskografie. Eine tabellarische Kurzbiografie wäre vielleicht wünschenswert gewesen.



ALFRED A. FASSBIND
**Max Lichtegg – Nur
 der Musik verpflichtet**

RÖMERHOF VERLAG
 978-3-905894-31-8

IMPRESSUM

Opernglas Verlagsgesellschaft mbH
 Crelckstraße 36
 22529 Hamburg
 Telefon +49-40-58 55 01
 Fax +49-40-58 55 05
 E-Mail: info@opernglas.de
 www.opernglas.de

HERAUSGEBER

Michael Lehnert
 Jürgen Bartels

CHEFREDAKTEUR

Ralf Tiedemann

REDAKTION

Söhnke Martens

VERTRIEBSLEITUNG

Siegfried Matuschak

ABONNEMENTSBEDINGUNGEN

Das Opernglas erscheint 11 mal im Jahr.

Einzelheftpreis € 7,50

Jahresabonnement Inland: € 75,00

inkl. Versandkosten und Ust.

Ausland auf Anfrage.

Redaktionsschluss ist jeweils der 5. des Vormonats. Copyright für alle Beiträge beim Verlag. Nachdruck, auch auszugsweise, Aufnahme in Online-Dienste und Internet sowie Vervielfältigung auf Datenträger wie CD-ROM etc. nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages. Für unverlangte Einsendungen keine Gewähr. DAS OPERNGLAS darf nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages in Lesemappen geführt werden.

In den Fällen höherer Gewalt kein Anspruch auf Lieferung oder Rückzahlung des Bezugspreises.

ANZEIGEN

Music Media
 Crelckstraße 36
 22529 Hamburg
 Telefon 040/58 91 55 00
 Fax 040/58 91 55 99

ANZEIGENLEITUNG

Michael Lehnert
 Christine Muth

Es gilt die Anzeigenpreisliste 2017